



Le Festival



édition 2016 • En route pour la transition  
édition 2018 • Les virées alternatives #1  
édition 2020 • Les virées alternatives #2

devient

Le festival  
**Chemins de travers**  
(identité visuelle provisoire)

7,8,9 octobre 2022 • Rouen

Un festival autour du voyage et du bricolage,  
de l'écologie et des humains

Conférences et tables rondes, films, ateliers,  
démonstrations, spectacles et concerts

Un événement populaire ouvert à toutes et tous,  
au coeur de la capitale normande

# Introduction

Le festival des chemins de travers est le nouveau nom d'un événement qui a jusque là centré ses propositions autour de voyages engagés, abordant de nombreuses thématiques liées au développement durable et à la transition écologique et sociale.

Cette identité sera conservée dans le nouveau visage du festival, auquel s'ajoute une composante de débrouillardise et de système D qu'on présente souvent comme les Low Tech, les "basses technologies".

S'ajouteront alors aux partages de savoirs la découverte de méthodes et outils concrets utilisables au quotidien pour moins consommer, moins dépenser. Et de joindre l'idée à l'action en participant à la fabrication de ces outils.

A travers des démonstrations et des ateliers en continu ou sur inscription, le festival deviendra également un lieu d'échange de pratiques et de savoir-faire à travers de nombreuses expériences : séchoirs et fours solaires, cuiseurs économes à bois, vélogénérateur, douche solaire, bain nordique, éoliennes artisanales, recyclage de batteries, etc...

Le festival qui a accueilli 100 personnes pour sa première édition, 300 pour sa deuxième et 1300 pour sa troisième, entend continuer sa progression en investissant l'espace public des quais de Seine à Rouen.



# Objectifs

- Diffuser des connaissances et des expériences de pratiques alternatives d'origine du monde entier dans le champs de la transition écologique et sociale
- Diffuser des formes théâtrales orientées vers la thématique du festival
- Diffuser des artistes musicaux, en privilégiant des formations locales (Normandie)
- Mettre en place un espace de rencontre, de "vivre ensemble" et de "faire ensemble" à travers des formes d'interactions variées
- Proposer un événement culturel festif exemplaire en termes de respect de l'Homme et son environnement



## Public cible

Ce festival ouvert sur l'espace public est gratuit et se doit, par les thématiques abordées, d'être accessible au plus grand nombre. Il attirera des adeptes du bricolage, des passionné.es de voyage, des amoureux de la nature, et toutes les personnes désireuses d'améliorer leur quotidien et leurs connaissances sur le monde.

Le festival compte accueillir des familles, des enfants, des jeunes, des personnes actives et retraitées, de la région Rouennaise mais aussi de toute la Normandie



# Déroulé du festival

## Vendredi soir

- Ouverture du festival
- Grande table ronde imagée
- Concerts



## Samedi journée

- Ateliers
- Conférences
- Projections
- Spectacles

## Samedi soir

- Concerts



## Dimanche journée

- Ateliers
- Conférences
- Projections
- Spectacles
- Concert de clôture

# Programmation

## Voyageurs et voyageuses

Les projets de voyages présentés lors du festival sont réalisés par des personnes désireuses de découvrir, d'apprendre et de transmettre. Il peut s'agir d'une étude, d'un tournage, d'une enquête ou d'une expérience particulière, sur un des nombreux thèmes de la transition écologique et sociale : énergie, eau, santé, biodiversité, pollution, déchets, empreinte carbone...

Leur expérience sera diffusée au moyen de conférences, d'interviews, de tables rondes, de projection de films ou encore d'expositions.



## Pré-programmation (objectif 10 projets)

- **Eco-Logis** : tour du monde de l'habitat alternatif
- **La route en communes** : marche à la rencontre des maires du Calvados
- **Le Permacooltour** : tour de France de la permaculture
- **Ciné-cyclo** : projections pédalées à travers le monde
- **Les Vagabond.es de l'énergie** : retour de Robin (10 mois en Afrique)



## Structures de l'économie de la récupération et de la débrouillardise

Des associations ou autres structures seront invitées à présenter leurs activités à travers des ateliers, des démonstrations, des présentations, etc. Il peut s'agir d'outils low tech, des ateliers de réparation, d'initiation au bricolage, à l'électronique, etc.

### Pré-programmation

- L'Atelier autonome (Rouen)
- De son et sciure (Rouen)
- Cardere (Rouen)
- Le low tech lab (Bretagne)
- INTI (Rouen)
- Les Amandiers (Seine Maritime)
- Les Vagabond.es de l'énergie (Rouen)



### **Artistes musicaux**

Des groupes de musiques actuelles et musiques du monde seront programmés les trois soirs du festival. Ces artistes seront sélectionnés dans la scène régionale, dotée de nombreux talents.

### Pré-programmation (objectif 5 groupes)

- Philly's hot loader - swing (Rouen)
- Les pieds s'entêtent - chanson française (Rouen)
- Horzines Stara - traditionnel progressif (Caen)

### **Autres artistes**

Des formes théâtrales et autres oeuvres d'art seront visibles et accessibles tout le long du weekend.

### Pré-programmation

- La compagnie de l'arrozoir - théâtre anthropologique
- Coline Jourdan - photos du monde illustrant les impacts climatiques

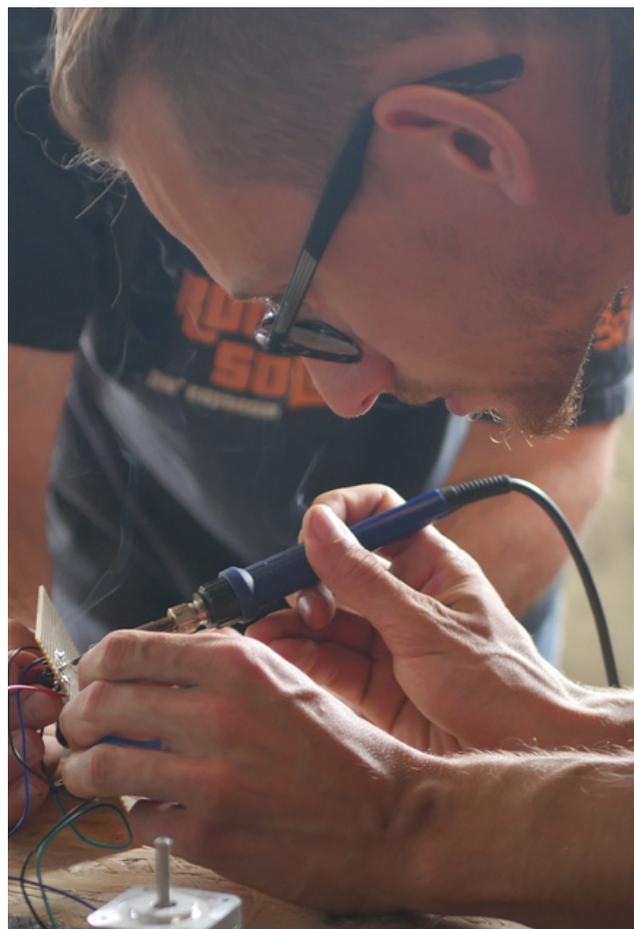


# Un festival innovant

Il n'existe pas, à notre connaissance, d'événement rassemblant ces différentes thématiques en Normandie.

En proposant d'agir grâce aux travaux manuels et de se nourrir intellectuellement de voyageurs inspirés, tout en profitant d'un événement artistique, ce festival propose d'embarquer dans un état d'esprit d'ouverture vers le monde, de curiosité, de partage et de solidarité.

La démonstration et l'utilisation de nombreux outils insolites permettront aux participants de découvrir l'univers des low-tech : fours solaires de toutes sortes, cuiseurs à bois économes, mini éoliennes, vélo-générateur, imprimante 3D, sono mobile, etc...



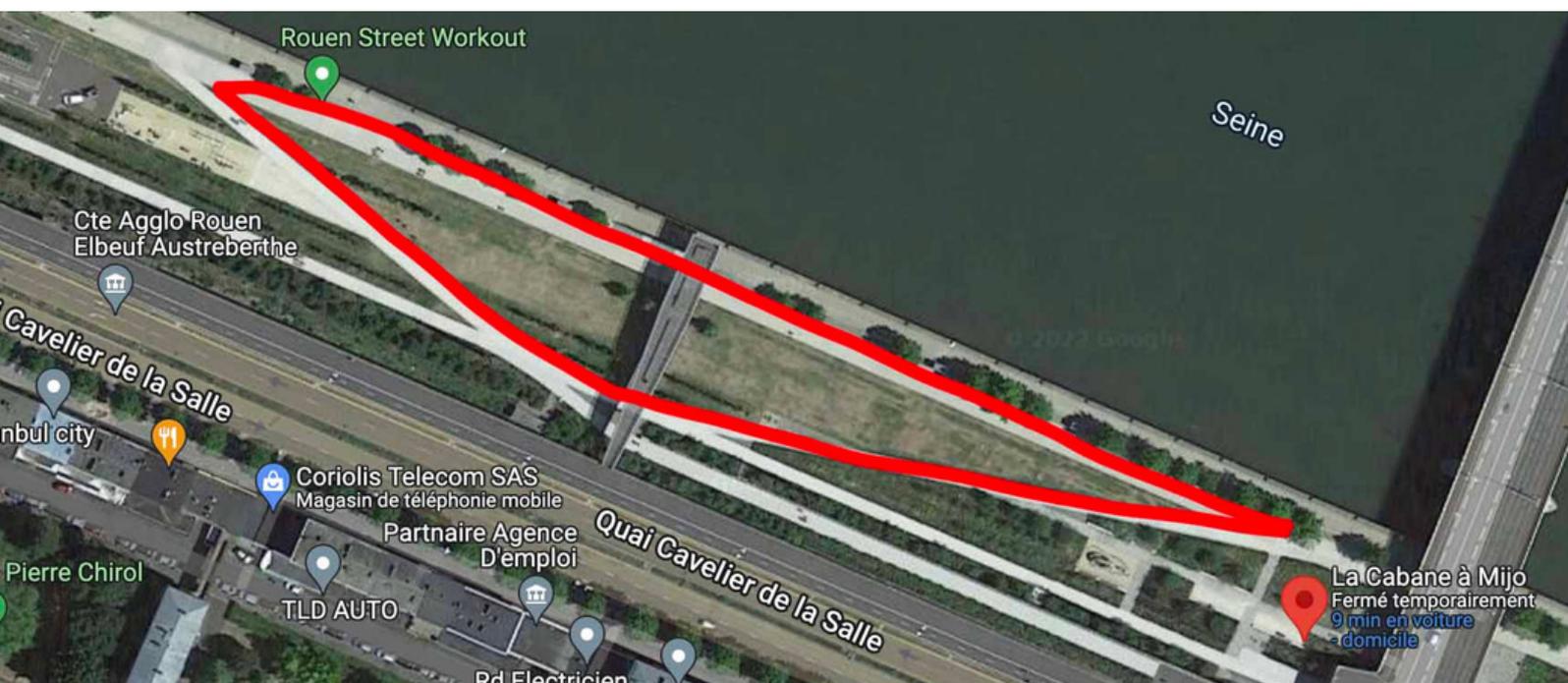
Le fil rouge théâtral élaboré avec la compagnie de l'Arrozoir est un dispositif unique en son genre : les membres de cette compagnie ont voyagé en Amérique latine, mêlant théâtre de rue et étude anthropologique. Ils nous livrent à travers de nombreuses apparitions loufoques et lumineuses, un aperçu du fonctionnement démocratique et écologique de nombreux peuples à la culture éloignée de nos habitudes occidentales.

# Situation

Après deux éditions à la Factorie à Val de Reuil (27), le festival a posé ses valises à Rouen à la Friche Lucien en 2020. La volonté pour l'édition 2022 est d'investir l'espace public sur les quais de Seine, profitant de la rénovation réussie des quais rive gauche, constituant désormais un formidable espace de liberté et de convivialité.

L'équipe du festival a la volonté d'installer l'événement autour de l'espace occupé sur les mois d'été par la Cabane à Mijo, qui serait évidemment un partenaire intégré l'événement.

Site du festival



Le site devra accueillir plusieurs installations temporaires : une scène, des installations de son et lumières, un chapiteau, des barmans, des parquets, des tables, chaises et autres mobiliers.

Le site du festival sera sécurisé et surveillé jour et nuit selon la réglementation, et appliquera toutes les règles sanitaires en vigueur.

# Partenaires

Le festival n'aura pas lieu sans de nombreuses collaborations à de nombreux niveaux. L'association agit dans une éthique de respect de l'environnement, et ses partenaires sont de façon privilégiée des acteurs responsables.

Qu'ils soient sollicités pour des besoins financiers, matériels ou de services, les partenaires du festival sont majoritairement locaux, et se situent dans les secteurs publics, privés, coopératifs et associatifs.

Ville de Rouen  
Métropole Rouen Normandie  
département de Seine-Maritime  
Région Normandie

Alternatiba Rouen  
Biocoop Rouen Jeanne d'Arc  
Zéphir Audio  
Enercoop Normandie  
NeoLoco  
Brasserie des deux amants  
Etc.

# Equipe d'organisation

Le noyau dur de l'équipe d'organisation sera constitué de membres actifs et salariés de l'association : Clément Bresciani, Antoine Froehlicher, Lise Castellier, Lucie Lenormand, Fanny Bernou, Yann Gazier, Ludivine Jamelin.

Un groupe de bénévoles entourera ce noyau, et quand il sera à maturité au moment du festival, ce groupe sera constitué d'environ 30 personnes.



# Festival et écologie

Il apparaît évident que l'ensemble du festival doit être construits sur des principes écologiques forts, cohérents avec les valeurs qu'il véhicule.

Dans ce sens, l'association prend plusieurs engagements :

- Installer le festival sur un site accessible en transports en commun ou d'autres moyens de transports doux
- Limiter les déplacements motorisés pour son organisation
- Limiter la puissance des installations son&lumière à une échelle raisonnable
- Proposer une restauration bio, locale et majoritairement végétarienne pour le public, les artistes, intervenants, prestataires et bénévoles
- N'utiliser aucun ustensile jetable
- Limiter et trier les déchets sur le site du festival
- Utiliser des toilettes sèches et valoriser la matière récoltée
- Loger les partenaires et intervenants proche de l'événement
- Promouvoir les bonnes pratiques sur le festival



## Evaluation

### **Evaluation quantitative**

- Nombre de visiteurs durant les différentes phases du festival : concerts, après-midi, ateliers thématiques > Estimation 1500 visiteurs sur l'ensemble de la manifestation
- Chiffre d'affaire du bar (restauration confiée à des prestataires extérieurs > Estimation 10 000 €
- Nombre de personnes touchées par les différentes diffusions web et presse

### **Evaluation qualitative**

- Retours des visiteurs recueillis à la sortie du festival
- retours des artistes, intervenants et partenaires
- Retombées médiatiques presse, radio, télé et web
- Retombées en termes de partenaires et de nouvelles opportunités pour l'association